

What We Learned from Roddy's TESOL Class

What Makes Roddy a Good TESOL Instructor

TESOL Methodology

DESIGN

In class we learned the basic structures for designing listening, speaking, grammar, reading, and writing lesson plans. We learned, for example, that listening and reading are both receptive skills and students should be taught how to discover the main ideas and find detail. We also learned that listening and reading are different insofar as listening should be taught without text so that students can focus on recognizing everything according to its sound. Furthermore, we learned that students must speak in order to learn how to speak, and that the communicative language teaching (CLT) method is the best way to achieve this end. With special regard to grammar we learned that grammatical rules must be presented clearly with many examples, and that students should be given the chance to discover these rules on their own wherever possible. In addition, we learned to divide our lesson plans into four parts including a lead-in, some pre-activity, one or more main activities, and some post-activity. Further, we learned that these activities can be modified and that the teacher must be flexible and manage his or her time according to the difficulty of the subject matter and the ability of his or her students to understand it. Most important is that we had the opportunity to improve our ability to develop good lesson plans for ourselves through repeated correction from our teacher.

TECHNIQUE

In our class we learned the importance of special techniques like the jigsaw puzzle for teaching reading and listening. We learned when to segment (chunk) listening and reading tasks, and when we should not. We learned that the number of times we should play a video clip is not arbitrary, but rather determined by time constraints and the ability of students to glean new information. For speaking we learned how to create and manage discussion groups and maximize the amount of student free production. We also learned that role play can be an effective tool in teaching both grammar and speaking. We learned the importance of presentation, practice, and production (PPP) for teaching grammar, and how important clear presentation and concept checking are to the introduction of new grammatical rules, the giving of instructions, and the teaching of new vocabulary. Further we learned that grammatical analysis is not only useful in helping students to understand difficult written text, but also in correcting and assessing their own and other students' mistakes. In this light we further learned the importance of peer correction. In addition, we learned about channel, format, and the target audience and how to take advantage of these notions when assigning written homework. Moreover, we learned that the organization and communication of ideas is more important than understanding single words and isolated grammatical rules, and that new vocabulary should always be introduced in context with a clear understanding of form and use. We also learned how to free ourselves from the written word and focus our students attention on the spoken word -- in short, when to show and when to tell. With regard to classroom management we learned how to handle student complaints, create team spirit, and ensure a healthy and happy learning environment for all students -- no matter their individual level of competence or area of intelligence. In short, we learned many ways to improve our effectiveness in the classroom and realize our lesson plans to the benefit of our students. These are only a few examples of the many teaching techniques that we learned.

Special Knowledge

In addition to the above design theory and teaching techniques we acquired special knowledge about student retention, the assessment of student competence, and how to obtain feedback, teach students to be good citizens, and cope with difficult students, teachers and school administrations. Many times we learned that the traditional Korean way is not always the best way and that more emphasis should be placed on communication skills over vocabulary, grammar, and reading skills. We learned the importance of communication theory (not in the book) and how it relates to the communicative language teaching method. We even reviewed the basic elements of a sentence -- an invaluable tool for teaching reading and correcting written assignments. Further, we learned when it is appropriate to use Korean in the classroom, and when it is not. We even learned the proper use of English-English and Korean-English dictionaries. In addition, we learned the need to make learning fun and enjoyable, and how important it is that the teacher learn from his/her students. Simple things like when to show and when to tell, when to teach vocabulary and when not were also important parts of our lessons. And, most of all we learned how to be creative in the classroom and not allow ourselves to be stifled by an outdated system of English language education.

Roddy's Approach to Teaching ESL And Why We Like It

What we learned from Roddy and could probably not learn from other TESOL instructors is how the current system of education works and why it works the way it does. With this knowledge we better understand our role in the system and what we can do to improve it. The world that we live in today is very different from the world of long past, and because of Roddy we are now ready to help Korean students cope in the 21st century. From Roddy we did not learn a Western philosophy of teaching, rather we learned a modern philosophy of education that teaches students how to think on their own and not depend on others to think for them. Roddy rarely explained directly what we needed to know and asked many questions in order for us to discover it for ourselves. In addition, he gave us assignments to help us organize our own thoughts in our own way. Even though it took much time, Roddy is very patient, gave us many chances, and waited for us until we got the gist and could stand on our own two feet,. He always told us that we are our own best teacher, and we are very happy with the idea that the role of the teacher in the TESOL classroom is to guide his or her students so that they can develop their own best learning methods for themselves. Many Korean students feel uncomfortable with this kind of approach, and at first we could not understand very well either, but once we got use to Roddy's style it became easy to follow and understand. Roddy taught us to take the initiative, experiment, and discover on our own. He gave us the tools that we need to organize and lead ourselves, so that we can be better teachers and Korean citizens.

We now have confidence that we never had before, and we really appreciate having had the chance to learn from Roddy. So much so, we would like to take another course from him, but this time Advanced TESOL.

TESOL 수업 때 라디 선생님으로부터 배운 것과 좋았던 점.

TESOL Methodology

DESIGN

저희는 라디 선생님으로부터 수업을 어떻게 만들어야 하는지 확실히 배웠습니다. 예를 들어 듣기와 읽기는 인지하는 학습과 주제와 소재를 어떻게 찾는지 가르치는 것을 배웠습니다. 또한 읽기와 듣기의 다른 점에서 듣기는 문장을 보여주지 않고 소리만으로 모든 것을 이해할 수 있도록 연습하는데 초점을 두었습니다. 게다가 듣기 수업 때에는 커뮤니케이션을 위해 배우는 언어로써 가장 좋은 방법으로 어떻게 말하는 법을 배울 수 있는지 배웠습니다. 특별히 문법을 위해 문법에 관해, 많은 예를 들어가며 문법을 설명해 주었으며, 저희 스스로 어떤 문장에서든 올바른 문법을 찾아 가르칠 수 있도록 연습 시켜 주었습니다. 수업계획을 짤 때에는 4가지 부분 즉 'a lead-in, some pre-activity, one or more main activities, and some post-activity'으로 나누어 체계적으로 할 수 있게 배웠습니다. 게다가, 저희는 이런 부분들이 수정될 수 있고, 교사는 수업주제의 난이도와 학생들의 이해력에 따라 수업시간에 탄력적으로 대처해야 한다고 배웠습니다. 가장 중요한 것은, 저희는 라디의 반복된 수정(피드백)을 통해 저희 스스로도 훌륭한 수업계획서를 짤 수 있는 능력을 향상시킬 수 있는 기회를 가졌다는 것입니다.

TECHNIQUE

저희는 수업에서 reading과 listening을 가르치기 위해 jigsaw puzzle과 같은 특별한 technique의 중요성을 배웠습니다. 저희는 언제 listening을 끊어서 들려줄지, 언제 reading을 시킬지 그리고 언제 이런 일들을 진행시키면 안 되는지를 배웠습니다. 수업에서 video clip을 교사가 들려주는 횟수가 임의적이면 안 되고, 오히려 시간적인 제약과 학생들이 video clip으로부터 새로운 정보를 조금씩 얻는 능력(상황)을 보아가며 결정해야 한다는 것을 배웠습니다. speaking 수업에 있어서, 저희는 어떻게 토론 그룹을 정렬하고 운용하는지 그리고 어떻게 학생들이 스스로 말할 수 있는 능력을 최대한 끄집어 내는지를 배웠습니다. 저희는 또한 role play가 grammar와 speaking 둘 다를 가르치는데 효과적인 도구가 될 수 있다는 것을 배웠습니다. 저희는 grammar를 가르치는데 PPP 접근법의 중요성을 배웠고, 명료한 presentation과 concept checking이 새로운 문법규칙의 소개할 때, instructions을 줄 때 그리고 새로운 어휘를 설명하는데 얼마나 중요한지를 배웠습니다. 게다가, 문법적 분석이 학생들이 어려운 텍스트를 이해하는 것을 돕는데 유용할 뿐만 아니라, 그들 스스로의 실수와 다른 학생들의 실수를 고치고 접근하는 데에도 도움이 된다고 배웠습니다. 이러한 견지에서 더 나아가 동료(학생)들이 돌아가며 오류 부분을 수정하게 하는 것의 중요성을 배웠습니다. 게다가 저희는 channel(수단), format(형식) 그리고 target audience(수신자)에 대해 배웠고, 작문 숙제를 낼 때 이런 개념을 어떻게 이용할지를 배웠습니다. 더욱이 단어 하나하나와 개별적인 문법 규칙을 이해하기보다는 생각을 구성하고 (그 생각을) 나누는 게 더 중요하다고 배웠고, 새로운 어휘는 언제나 그 형태와 쓰임을 분명하게 이해하며 문맥 안에서 소개되어야 한다고 배웠다. 또한 글로 쓰여진 것으로부터 어떻게 저희를 자유롭게 할 수 있는지를 배웠고, 어떻게 저희의 학생들을 말하는데 집중시킬 수 있는지를 배웠습니다 - 다시 말해서, 언제 보여주고 언제 얘기해줄지를. 학급관리에서는 학생 개인적인 능력 정도나 지역감정과 상관 없이 모든 학생들이 배움의 환경을 행복하고 유익하도록 확실하게 팀 분위기를 창조하고 학생들의 불평을 어떻게 다루는지

를 배웠습니다. 저희는 수업시간에 능력을 효과적으로 증진시키는 많은 방법과 학생들을 위해 수업계획을 유익하게 짜는 법을 배웠습니다. 이것들은 저희가 배운 테크닉 중 오직 몇 개의 예일 뿐입니다.

전문적 지식

위의 디자인 이론과 기술을 가르치는 것에 덧붙여, 저희는 학생들이 가지고 있는 특별한 지식, 학생들의 능력, 피드백을 얻는 방법, 학생들을 좋은 시민으로 가르치는 방법, 문제가 있는 학생, 선생님, 학교기관을 조절하는 방법들은 얻을 수 있었습니다. 여러 번 저희는 전통적 한국 교육 방법이 항상 최고가 아니며, 더 중요한 부분은 단어, 문법, 읽기 기술을 넘어 대화기술이 강조 되어야 한다는 것을 배웠습니다. 저희는 한 문장의 기본적 요소를 다시 보았습니다. - 이것은 읽기를 가르치고 작문 과제를 교정하는데 귀중한 방법이며, 또한 저희는 영어를 배울 때 한국어를 언제 사용하고, 언제 사용하지 않는 것이 효율적이지도 배웠습니다. 저희는 영영 사전과 한영 사전의 올바른 사용도 알게 되었습니다. 그리고 저희는 재미있고 즐겁게 언어를 배울 필요성과 교사도 학생을 통해 배우는 것이 얼마나 중요한지를 알게 되었습니다. 언제 보여줘야 하고 언제 말해야 하는 것처럼 언제 단어를 가르치고 가르치지 말아야 하는지도 저희가 배운 중요한 부분입니다. 그리고 저희 모두는 수업시간에 창의적으로 생각하는 방법과 기존의 영어교육을 통해 저희가 배우지 말아야 할 것이 무엇인지도 알게 되었습니다.

Roddy의 ESL 교수법과 학생들에게 유익한 이유

라디에게서 배웠던 것과 다른 교수님에게부터 배우지 않은 것이 있다면 현 교육정책이 어떻게 돌아가고 왜 이러한 방법으로 가고 있는지에 대해 배운 것입니다. 저희는 교육정책에 따른 영어교사의 위치에 대해 잘 이해하고 이것을 발전시키기 위해 무엇을 해야 하는지는 배울 수 있었습니다. 저희가 살고 있는 이 세상은 예전과는 전혀 다릅니다. 그리고 라디의 교육방법을 통해서 21세기를 살아가는 한국 학생들을 도와줄 준비를 할 수 있게 되었습니다. 저희는 라디로부터 저희 정서에 맞지 않는 외국방식이 아닌 현대 교육철학을 통해 학생들이 어떻게 스스로 배움을 터득하고 선생님만 의존하는 학생이 아닌 독립심을 가르치는 교육을 알게 되었습니다. 라디는 저희들이 알아야 할 내용을 거의 직접적으로 가르치지 않았습니. 라디는 수업시간에 많은 질문들은 학생들에게 던지면서 저희가 스스로 답을 발견하도록 지도했습니다. 또한 라디는 저희가 이해하는 범위에서 스스로 생각을 잘 정리할 수 있도록 도와주는 숙제를 내줬습니다. 라디는 저희들이 요점을 파악할 때까지 기다려주고 많은 기회를 주었습니다. 저희의 두발로 잘 일어나도록 말입니다. 라디는 항상 저희 자신이 가장 좋은 선생님이라는 것을 가르쳐주었습니다. 그리고 저희는 학생들이 그들 스스로를 위한 자신만의 최선의 학습방식을 발전 시킬 수 있도록 테솔 교실에서 교사의 역할이 학생들의 가이드라는 생각에 감동을 받았습니다. 많은 한국 학생들은 이런 식의 접근법에 어색함(어려움)을 느낍니다. 그리고 처음에 저희 역시 잘 이해하지 못했지만, 일단 라디의 스타일에 적응을 한 뒤에는 잘 따라가고 이해할 수 있게 되었습니다. 라디는 저희 스스로 개발하고, 경험하고, 창조할 수 있도록 가르쳤습니다. 저희 스스로 더 낫은 선생님과 사람이 되게 하기 위해 이끌고 체계를 잡는데 필요한 것을 가르쳐주었습니다.

저희는 지금 결코 전에 가져보지 못한 자신감을 가지고 있습니다. 저희가 정말 감사하고 있는 것은 라디에게 배울 수 있는 기회가 주어졌다는 것입니다. 저희는 이번 상급 테솔반이 아니더라도 그를 다른 수업에서 만나고 싶습니다.